

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Управление образования администрации Кирово-Чепецкого района Кировской области

МКОУ СОШ п. Ключи

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Рябчук Н.А.

Приказ №36 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Мастерилка»

п.Ключи 2024 год

Пояснительная записка

1. Рабочая программа курса «Мастерилка» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах. Рабочая программа составлена на основе:

- На Законе Российской Федерации «Об образовании».
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (ФГОС утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373. Приказ зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009 г. Рег. №17785).
- На Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- На основе программы воспитания и духовно-нравственного развития и воспитания школьников МКОУ СОШ п. Ключи Кирово-Чепецкого района.

2. Главное назначение данного курса - формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся в начальных классах, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение, совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.

Данная программа ориентирована для детей 7-11 лет, состоит из **4 модулей:**

- I.** Работа с природным материалом
- II.** Работа с бумагой
- III.** Работа с пластилином
- IV.** Работа с тканью и бросовым материалом

3. Цель программы: создание условий для развития эмоционально – образного и художественно – творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности.

Задачи:

- 1. -развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

2. -овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
3. -овладение навыками межличностного общения;
4. -формирование интереса к творческим профессиям;
5. -воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

4. В основу программы «Мастерилка» положены следующие принципы:

- **принцип природосообразности**, который ориентирует на воспитание личности с учетом имеющегося природного потенциала, на основе закономерностей внутреннего развития, поиска, обнаружения и укрепления внутренних сил, поддержке самоопределения воспитанника;

- **принцип гуманистической ориентации воспитания**, что требует рассмотрения ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. Принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, выделения в качестве приоритетных задач заботы о социальном и психическом здоровье ребенка;

- **принцип социальной адекватности воспитания**, что требует соответствия содержания и средств воспитания в социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у детей прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач;

- **принцип индивидуализации воспитания учащихся** предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его особенностям, включение детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности каждому воспитаннику для самореализации и самораскрытия.

5. Программа рассчитана на 4 года обучения, занятия комбинированного типа, которые включают в себя теоретический аспект и практическую подготовку.

Занятия проводятся 1раз в неделю по каждому модулю, содержание программы тесно связано с содержанием учебных предметов (ознакомление с окружающим миром, литературным чтением, развитием речи). Длительность занятий 35 минут для учащихся 1 класса и 45 минут для учащихся 2-4 классов.

6. Формы организации учебных занятий:

- ❖ познавательная беседа;
- ❖ этическая беседа;
- ❖ профилактическая беседа;
- ❖ игры: ролевые, ситуационные;
- ❖ занятия с использованием художественных средств выразительности;
- ❖ упражнения;
- ❖ тренинги;
- ❖ экскурсии;
- ❖ тестирование, что осуществляется в режиме коллективных (массовых), групповых, микро групповых и индивидуальных занятиях.

7. Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

Первый уровень результатов:

приобретение школьником социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Второй уровень результатов :

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Третий уровень результатов:

получение школьником опыта самостоятельного социального действия; ребёнок может самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Метапредметные результаты

Первый уровень результатов :

возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Второй уровень результатов :

получат навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; получит возможность чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

Третий уровень результатов :

решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; выделять ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; уметь работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

8. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Работа с природным материалом			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Экскурсия в мир природы.	1		
2	Работа с желудями и орехами. Изделие «Черепаша», «Жук»	1		
3	Работа с сушеной листвой. Изделие: «Мышонок»	1		
4	Работа с сушеной листвой. Изделие: «Осенний лес»	1		
5	Работа с сушеной листвой. Изделие: открытка «Бабочка»	1		
6	Работа с шишками. Изделие: «Мишка»	1		
7	Коллективная работа из шишек: «Ёжики на лесной полянке»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с природным материалом»	1		
	Работа с полимерной глиной			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Бусинки	1		
3	Браслет из бусин	1		
4	Подвеска «Яблочко»	1		
5	Подвеска «Яблочко»	1		
6	Брелок «Сердечко»	1		

7	Брелок «Сердечко»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с полимерной глиной»	1		
	Работа с бумагой	1		
1	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Аппликация «Цыпленок»			
3	Аппликация «Бабочка из сердечек»	1		
4	Аппликация «Ёжик»	1		
5	Аппликация из гофрированной бумаги. Изделие «Аквариум»	1		
6	Аппликация из бумажных полосок «Черепашка»	1		
7	Аппликация из бумажных полосок «Цветочная полянка»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с бумагой»	1		
	Работа с бросовым материалом и тканью			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Работа с ватными дисками. Изделие: «Слоненок»	1		
3	Работа с ватными дисками. Аппликация «Цыплята»	1		
4	Работа с пазлами и коробками от конфет. Изделие: фоторамка «Детство»	1		
5	Работа с тканью. Аппликация	1		
6	Работа с пуговицами. Пуговичное дерево	1		
7	Проект работы с фантиками. Аппликация из фантиков	1		
8	Проект работы с фантиками. Аппликация из фантиков	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бросовым материалом и тканью»	1		
		33		

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Работа с природным материалом			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Экскурсия в мир природы.	1		

2	Открытка «Осенний букет»	1		
3	Работа с шишками. Изделие: «Ёжики»	1		
4	Работа из семян. Изделие-панно: «Узоры»	1		
5	Работа из мха, веточек и шишек: «Лихолесье»	1		
6	Работа из камней. Изделие: «Совушки»	1		
7	Работа с овощами. Изделие: «Веселые поросята»	1		
8	Выставка работа по модулю « Работа с природным материалом»	1		
	Работа с полимерной глиной			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Изделие: «Игральный кубик»	1		
3	Брелок: «Кукуруза»	1		
4	Подвеска: «Палитра»	1		
5	Подвеска: «Лимончик»	1		
6	Набор: «Дикие яблочки»	1		
7	Набор: «Дикие яблочки»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с полимерной глиной»	1		
	Работа с бумагой.			
1	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Работа в технике «торцевание». Изделие: «Грибок»	1		
3	Работа в технике «торцевание». Изделие: «Букет сирени»	1		
4	Работа с цветной бумагой. Изделие: «Дерево любви»	1		
5	Объемная аппликация. Изделие: «Георгин»	1		
6	Объемная аппликация. Изделие: «Мухоморчик»	1		
7	Работа с бумажными салфетками. Аппликация: «Бабочка»	1		
8	Работа с бумажными салфетками. Изделие: «Подсолнухи»	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бумагой»	1		
	Работа с бросовым материалом и тканью			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Игрушки из скорлупы ореха: вертолёт, кораблик, сова, рыба, черепаха.	1		
3	Работа с тканью. Аппликация: «Петушок»	1		

4	Работа с ватными дисками. Изделие: «Филин»	1		
5	Работа с пластиковыми бутылками. Изделие: «Карандашница»	1		
6	Проект. Крышечки пластиковых бутылок + старые фломастеры = картины.	1		
7	Проект. Крышечки пластиковых бутылок + старые фломастеры = картины	1		
8	Работа с семенами. Изделие фоторамка: «Вдохновение»	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бросовым материалом и тканью»	1		
		34		

3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Работа с природным материалом			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Экскурсия в мир природы.	1		
2	Работа с сушеными листьями. Изделие: «Ёж»	1		
3	Работа с сушеными листьями. Изделие: «Панно»	1		
4	Работа с овощами. Изделие «Ёж»	1		
5	Работа с шишками, веточками, пластилином. Изделие «Лесная поляна»	1		
6	Работа с семенами. Изделие: «Подсолнух», «Тыковка»	1		
7	Работа с овощами: «Осенние диковинки»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с природным материалом»	1		
	Работа с полимерной глиной			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Изделие: «Вишенки»	1		
3	Изделие серьги: «Фантазия»	1		
4	Изделие брелок: «Книжка»	1		
5	Изделие брелок: «Тортик»	1		
6	Изделие брелок: «Две половинки»	1		
7	Подвеска	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с полимерной глиной»	1		

	Работа с бумагой			
1	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Работа с бумагой. Изделие: «Парик»	1		
3	Работа с бумагой. Изделие: «Кувшинка»	1		
4	Работа с бумажными салфетками. Аппликация: «Сова»	1		
5	Работа с гофрированной бумагой. Изделие: «Веточка»	1		
6	Работа с гофрированной бумагой. Изделие: «Дерево счастья»	1		
7	Коллективная работа. Панно «Цветочное вдохновение»	1		
8	Коллективная работа. Панно «Цветочное вдохновение»	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бумагой»	1		
	Работа с бросовым материалом и тканью			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1		
3	Работа с лентами. Цветок-заколка из лент для сестрёнки	1		
4	Работа с лентами. Панно из цветов	1		
5	Работа с пластиковыми бутылками и молнией. «Коробочка»	1		
6	Работа с ватными дисками. Изделие «Ромашки»	1		
7	Проект. Работа в технике «декупаж». Изделие «Цветочный горшок»	1		
8	Проект. Работа в технике «декупаж». Изделие «Цветочный горшок»	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бросовым материалом и тканью»	1		
		34		

4 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Работа с природным материалом			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Работа с листьями. Изделие: «Венок»	1		
3	Работа с листьями. Изделие: «Венок»	1		

4	Работа с листьями. Изделие: «Корзинка с розами»	1		
5	Работа с листьями. Изделие: «Корзинка с розами»	1		
6	Работа с веточками. Изделие фоторамка: «Свежесть»	1		
7	Работа с веточками. Изделие фоторамка: «Свежесть»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с природным материалом»	1		
	Работа с полимерной глиной			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Изделие «Гусеница»	1		
3	Изделие бусы: «Бусы для мамы»	1		
4	Изделие серьги: «Карамельки»	1		
5	Изделие брелок: «Дольки апельсина»	1		
6	Изделие брелок: «Пончик»	1		
7	Изделие подвеска: «Сердечко»	1		
8	Выставка работ по модулю «Работа с полимерной глиной»	1		
	Работа с бумагой			
1	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Основные формы в технике КВИЛЛИНГ: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга	1		
3	Изготовление поделок: «Цветы»	1		
4	Изготовление поделок: «Узор»	1		
5	Открытка «Панно из цветов»	1		
6	Открытка «Панно из цветов»			
7	Модульное оригами. «Клубничка»(начало работы)	1		
8	Модульное оригами. «Клубничка»(продолжение работы)	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бумагой»	1		
	Работа с бросовым материалом и тканью			
1	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Работа с тканью. Изделие “Совушка”	1		
3	Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов	1		
4	Работа в технике «изонить»	1		

5	Работа в технике «терра»	1		
6	Работа с ватными дисками. Изделие «Лилии»	1		
7	Проект: Декор огорода школы: “Колокольчики из пластиковых бутылок”. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок	1		
8	Проект: Декор огорода школы: “Колокольчики из пластиковых бутылок”. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок	1		
9	Выставка работ по модулю «Работа с бросовым материалом и тканью»	1		
		34		

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 4 года

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание программы 1 года обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Содержание программы 2 года обучения (34 часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Содержание программы 3 года обучения (34 часов)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Содержание программы 4 года обучения (34 часов)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

1. Вводное занятие (4)

Знакомство с планом работы, целями и задачами занятий. Оборудование рабочего места обучающегося. Распределение дежурства, организация уголка. Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях .

2. Работа с природным материалом (7)

Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Экскурсия для сбора природных материалов. Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы. Подготовка и обработка материалов. Технология использования природных материалов для изготовления

разнообразных поделок в работе. Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, закономерности цветосочетания. Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков.

3. Работа с бумагой (7)

Виды работ из бумаги и картона. Рациональное использование бумаги. Правила пользования ножницами. Виды бумаги и свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Приёмы работы с бумагой (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Приемы работы в технике оригами, плоской, обрывной, мозаики, плетения. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги.

4. Работа с полимерной глиной (6)

Подготовка к работе. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, способы декорирования. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов. Приемы работы с инструментами. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений. Прощипывание на полимерной глине, поделки из шариков, «колбасок», подвесок.

5. Работа с бросовым материалом и тканью (7)

Понятие о бросовом материале. Его виды. Работа с бросовым материалом (это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Работа с бросовыми материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Работа с текстильными материалами. Первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок.

6. Выставка работ по модулю (4)

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.